

# EL PROGRESO

Número 52

San José de Costa Rica, 12 de Diciembre de 1899

AÑO I

## EL PROGRESO

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,  
EMILIO ALPÍZAR A.

Redactor,  
RAMÓN FUENTES

### CRONICA GENERAL

**Otro.**— Los males se continúan. Hace pocos días dimos cuenta del abandono de un niño, hecho por su propia madre; pues igual cosa hizo la señora Rafaela Cedeño Hernández con un niño suyo que se encontraba enfermo de cuidado. El Juez del Crimen levanta la sumaria correspondiente.

**Hoy** habrá grandes fiestas en Guadalupe en honor de la Patrona de esa villa.

**Sub-Agente.**— Don Serapio Tomas es Sub-Agente de los señores E. Tosetti & Cía. de Chicago y en su cantina se vende la cerveza y el tónico de esa acreditada casa americana.

**Personal docente.**— El de las escuelas de Liberia ha sido organizado así:

Escuela de varones.— Director, don Salvador Villar; 1er. maestro, José Antonio Alvarez; 2º maestro, Miguel Velázquez R.; 3er. maestro, Magín Ibero; 4º maestro, Guillermo Chamorro; 5º maestro, Benjamín Escalante; 6º maestro, Tristán Gutiérrez; 7º maestro, id. id.

Escuela de niñas.— Directora, señorita Adelaida Arata; 1ª

maestra, señorita Angélica Villarreal; 2ª maestra, doña Angélica de Villar; 3ª maestra, señorita Angélica Salazar; 4ª maestra, señorita Isabel Morales; 5ª maestra, Amelia Rivas.

Maestros especiales.— Corte y costura, señorita Sara Gutiérrez. — Dibujo, don David Ivern, Canto, don Lucio de Avendaño.

**Ayer** se efectuó el remate de lotes para tablados y cantinas de las próximas fiestas cívicas en la Plaza de la Fábrica. Nuestro amigo don Emiliano Padilla es propietario de un lote para tablado. Desde luego le auguramos bastante éxito en su Empresa.

**Puntarenas.**— La Municipalidad de este Puerto la forman los señores don Manuel Barahona, don Francisco Montagné y don Rosa Araya como propietarios; y don Pablo Angulo y don Rafael Gutiérrez U. como suplentes.

**Nicoya.**— Hoy tendrá lugar en este Cantón un gran turno con el fin de recolectar fondos para llevar á cabo los trabajos de la Iglesia.

**Todavía insistimos.**— Hemos dicho que la Gran Compañía de Variedades del señor La Presa es digna de representar en nuestro Teatro Nacional y lo probamos con las opiniones de la prensa extranjera.

Registrando nuestros canjes, encontramos en EL TIEMPO de Caracas lo siguiente:

“Gran concurrencia acudió

anoche al Teatro Caracas, al solo anuncio de la nueva obra que el rival de Frégoli, señor La Presa ponía en escena con el título de “En el Restaurant” en la que figuran nueve personajes y tienen lugar ¡¡50 transformaciones!!

Aquello fué un prodigio de ligereza, y no sabemos qué admirar más; si la destreza en las rapidísimas transformaciones ó la viveza en los cambios de los personajes que actúan en esta obra

El público aplaudió con verdadero entusiasmo al novel artista que ha sabido crearse un nombre envidiable, satisfaciendo aun á los más exigentes en materia de arte.

Como coronamiento de esta simpática velada, el señor La Presa nos hizo oír en su violín una fantasía de “Fausto” que arrebató al auditorio, que le declara el mejor violinista de cuantos nos han visitado.

Las comedias “Pobre porfiado” y “Basta de suegros” fueron interpretadas con la maestría que distingue á los tres Peña, Ceballos y Valero y las elegantes artistas señoras Badilla y Maza.

La función que se anuncia para pasado mañana tiene nuevos atractivos y esperamos que sea un nuevo triunfo para la compañía de Variedades La Presa.

ABIGAIL CASTILLO.

**Recuérdese** que el 1º de Enero se acerca y que en la Imprenta de EL PROGRESO se imprimen elegantes cartulinas.

**El señor** Proaño, ó el imitador de Proaño, ó el segundo Proaño de "La Gaceta Anunciadora" nos regala á nosotros, lo mismo que al "Heraldo" y "La Revista" con algunos párrafos de su terrible, humorística, y magnífica pluma. Qué Sr. Proaño segundo tan divertido! Por qué no dejará su cosecha de cosas buenas para las próximas fiestas! Poco tiempo falta, amable coleguita de "La Gaceta Anunciadora"! Tenga Ud. paciencia.

### De las Cañas

Sr. don Jesús T. Vega.  
Nicoya.

Estimado amigo:

Le estimo los conceptos de su artículo publicado en el n° 26 de este mismo periódico, en lo que á mí se refiere, y en virtud de sus observaciones le manifiesto lo siguiente:

1° Una vez que el colegio se haya fundado no solo contaremos con los alumnos de nuestra Provincia, sino con algunos de Puntarenas y aún de Rivas [Nicaragua], por que su mantenimiento será más económico para los padres de familia y nuestras relaciones entre esta pequeña región y las poblaciones indicadas así lo demuestran.

2° Como el Colegio en referencia deberá tener un personal competente y en él deberá haber una sección preparatoria, creo que su observación segunda no tiene motivo de ser.

3° Efectivamente para fundar dicho establecimiento se necesita un edificio que reúna su objeto, pero creo que con una pequeña ayuda del

Gobierno y el apoyo de todos los Municipios del Guanacaste, no será muy difícil su construcción.

Es cierto que algunos Municipios carecen hoy de algunos locales que necesitan, pero no dudo que en lo sucesivo trabajaremos con más tino y actitud, á fin de obtenerlos y que ésta desgraciada Provincia se ponga á la altura que merece, para lo cual debemos contar con todas las personas que como U. se interesan en el bien estar de ella. Esos son los únicos medios con que cuenta el infrascrito para realizar la idea á que U. se refiere, y la buena intención que siempre abriga en favor del Guanacaste su atento servidor y amigo

MANUEL J. GRILLO.

Cañas, 7 de Dibre. de 1899.

## VARIEDADES

### EL ULTIMO ADIOS

Empezaba á caer la tarde; el sol se despedía radiante de belleza; los pájaros trinitores se recogían en sus nidos; un arroyo se despeñaba dulcemente por entre riscos, y las esbeltas palmeras se mecían impulsadas por la poética brisa.

En medio de este magnífico panorama, tendido sobre la verde hierba, se divisaba un hombre macilento, con el hambre pintada en su rostro, rodeado de tres niños de corta edad, á los que abrazaba con efusión porque se disponía á rendir á la muerte el natural tributo.

¡Cuadro desolador, horrible escena, en la que se representaba la aflicción de un cariñoso padre y la orfandad próxima de unos pobres niños que lloraban sin consuelo al observar

al autor de sus días que, con voz trémula y ojos desentecados, se despedía para siempre de ellos!

¡Triste existencia la del ser humano! Viene al mundo á sufrir, á luchar con el destino y á formarse un porvenir á fuerza de inmensos y continuados trabajos, para que un viento contrario venga luego á torcer la nave de la fortuna y termine todo con la destrucción, con la muerte.

Un hombre, á quien ha pocos años le sonreía una envidiable posición, tenía por blanda cama el suelo del campo, por ricos manjares la espantosa hambre, por trajes valiosos, vestidos destrozados, por completa robustez y gallardía, el último instante de su existencia; y al contemplar este infeliz su presente con el poético pasado, su angustia crecía y sus lagrimas quemaban su rostro.

Todos nacemos, todos morimos, pero ninguno sabemos los cambios que el destino nos tiene preparados

¡Quién habría de decirle al que luchaba con la muerte, que iba á pasar por tan amargo cambio! .....

El sol se despedía radiante de belleza; los pájaros trinitores se recogían en sus nidos; un arroyo blandamente se deslizaba por entre riscos; y las palmeras esbeltas se mecían á impulso de la poética brisa, mientras que un hombre se despedía con un lúgubre adiós de sus queridos hijos.

Esta es la vida; siempre en medio del bullicio y la alegría se encuentran lágrimas y luto.

.....  
—¡Adiós! exclamó el moribundo.

Sus hijos lloraban y la naturaleza sonreía.

RAMIRO MESTRE.

**El baile de la casa  
MONTEALEGRE.**

Aquella casa no necesita de los adornos especiales que para esta clase de fiestas se acostumbra.

Está colocada en un tan buen lugar, que la belleza de sus alrededores, la elegancia, variedad y amplitud de su jardín y el conjunto caprichoso de las enredaderas que se extienden á lo largo del anchuroso corredor, le dan un aspecto gracioso y agradable.

Una juventud alegre y bulliciosa, entregada á los dulces goces del baile, invadía la casa-quinta de D. Mariano Montealegre en la noche del sábado pasado, en la que se dieron cita lo más bello y atrayente de la nueva generación femenina que se levanta.

Allí la tristeza no batió sus negas alas. Solo se veían graciosas bocas sonrientes, pechos palpitantes y mejillas encendidas; sólo se oían las dulces notas de la orquesta y la animada charla de las muchachas: todo ello indicaba que la felicidad y el alborozo se habían apoderado de las lindas dansantes.

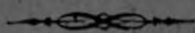
Derroche de luz, de perfumes y elegancia: he aquí comperdiado lo que hubo en aquel juvenil torneo en la noche del sábado.

Decir quien fué la que se llevó la palma de reina en aquella inolvidable fiesta, sería convertir esta insulsa crónica en manzana de discordia, pues para el que esto escribe, todas eran bellas y simpáticas como Otilia y Luisita Moreno, señoritas Montealegre y Julia y Clemencia Cas-

tro, modelos magníficos é incomparables.

A. ARGÜELLO V.

Diciembre 11 de 1899.



**Historia aventurera**

EZETA DESAPARECE DE

OAKLAND, CALIFORNIA

De un diario de San Francisco de California, de fecha 17 de octubre, tomamos lo siguiente:

“El General Carlos Ezeta ha desaparecido de Oakland, donde ha residido durante tres años, y se cree que está comprometido en una expedición filibustera de Nueva Orleans.

“Recientemente llegaron aquí dos centroamericanos; y se dijo que habían venido en un *yacht* privado..... con el propósito de comprar armas y municiones. Tuvieron varias entrevistas con Ezeta en San Francisco. De repente, así como vinieron, se fueron misteriosamente; y ahora se dice que están aguardando en un ignoto puerto de México que llegue á unirles Ezeta, para proceder á la expedición filibustera.

“Ezeta salió de aquí el último lunes por la noche, con rumbo á Nueva Orleans, después de despedirse en Oakland de sus más íntimos amigos. Compró sus billetes con el nombre De León.

“Después se ha sabido que llegó sin novedad á Nueva Orleans; y que para reunir dinero destinado á su aventura, su esposa vendió á un joyero de Oakland sus magníficas joyas valoradas en 7,500 dollars.

Se asegura que Ezeta dijo á un uno de sus íntimos amigos, que de Nueva Orleans iría á México y á Nicaragua.”

**LA LIBERTAD.**

Esta panadería recientemente abierta al Oeste del mercado, ofrece siempre un gran surtido de pan y galleta elaborado esmeradamente.

Giró y Sánchez.

—NUEVA—

**AGENCIA DE FUNERALES**

Habiéndose organizado nuevamente esta oficina con el mismo personal y con mejores elementos, ofrecemos nuestros servicios al público en todo lo concerniente al ramo de

**✦ FUNERALES ✦**

Las grandes ventajas que esta Agencia tiene sobre cualquier otra, son muchas, entre ellas la de hacer la impresión de las

**✦ CARTULINAS GRATIS ✦**

pues cuenta con Imprenta propia para ello, y la de cobrar por cada ciento de cartulinas de 1<sup>a</sup>, papel finísimo con sus sobres ya impresas, rotuladas y circuladas el módico precio de doce pesos, y por las de segunda diez pesos. Los propietarios se hacen responsables del buen servicio, garantizando la entrega de las cartulinas, pues para ello cuentan con los mejores circuladores, conocidos por su actividad y honradez, siendo esa su profesión tienen completo conocimiento de la capital y del movimiento diario en el cambio de domicilio de las personas que forman nuestro extenso y escogido directorio.

Las cajas mortuorias que podemos proporcionar son las más elegantes y los precios al alcance de toda persona que quiera que sus deudos ó amigos sean conducidos convenientemente á su última morada. El Sr. Marquez, con su larga práctica, llena el gusto más refinado, pues no ha omitido gasto alguno para que su FUNERARIA sea la primera en su género y la preferida por la culta sociedad josefina.

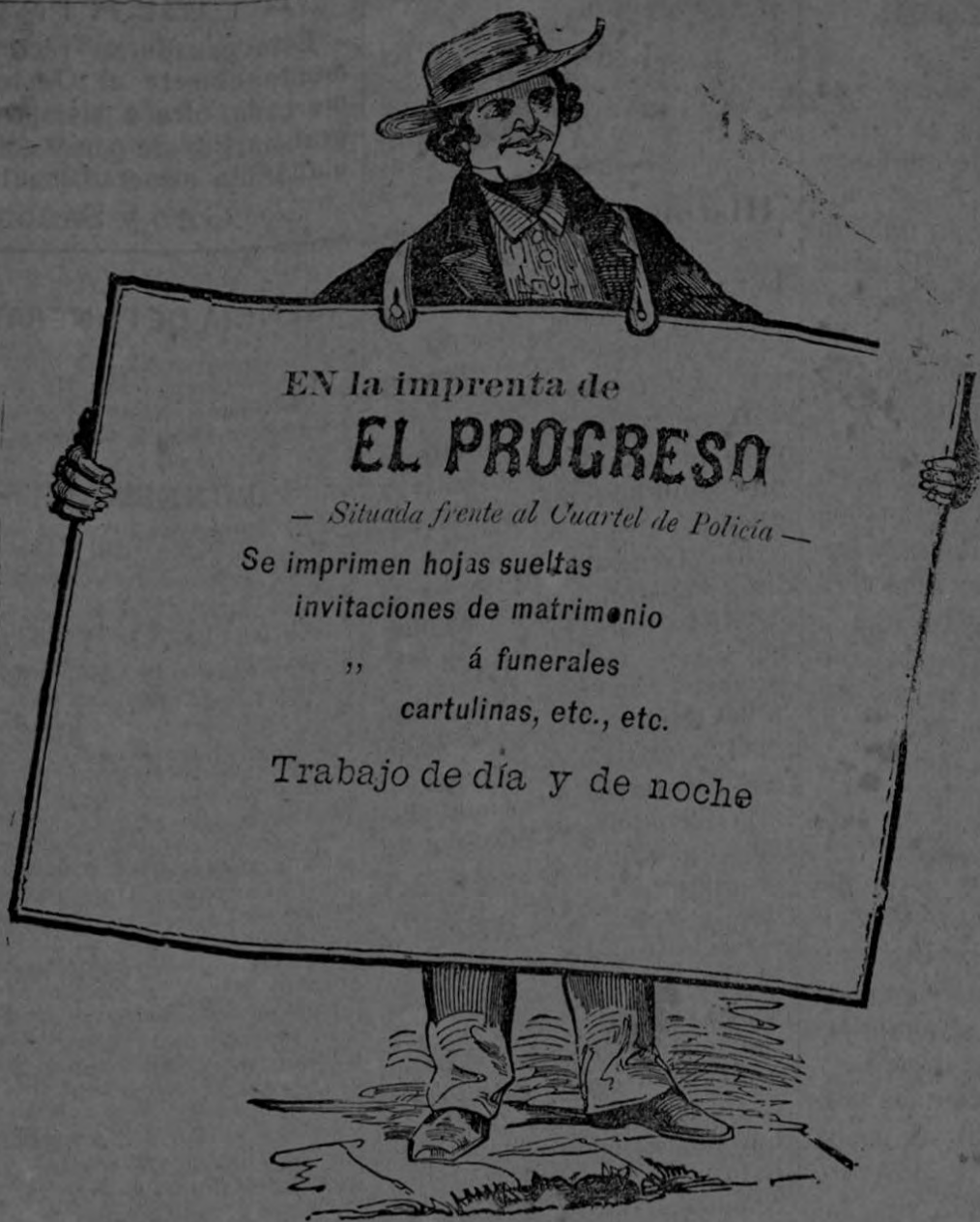
Los carruajes de 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> que usamos, son los mejores del país, y los troncos los de más arrogancia que hayan llegado. Basta decir que su propietario es el distinguido empresario don M. A. Gutiérrez.

Las coronas están á cargo de los señores Anderson Hnos., tan conocidos y recomendados por su gusto artístico.

El arreglo de misa, bóveda, boleto, etc., todo será atendido con escrupuloso cuidado.

✦ Buen servicio, Prontitud y Baratura. — Dirección: “El Progreso,” frente al Cuartel de Policía.—A toda hora. ✦

**Alpizar & Tapia.**



LA FUNERARIA

— D E —

ABRAHAM MARQUEZ

Magníficos ataudes de 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup>. — Precios que no admiten competencia. — Surtido último momento tréfolo de Europa. — Trabajos de rotulación y circulación de tarjetas.

LA FAMA

Los dueños de este acreditado establecimiento, señores HERRERO HERMANOS, acaba de recibir un surtido completo de mercaderías que venden, puede decirse, al coste.

¡¡¡ACUDID PRONTO!!!

BOTICA **La Violeta**

FUNDADA EN 1876.

Propietario J. A. FITTYE

Departamento de siropes y aguas gaseosas. — Empleados activos y complacientes.

Responsabilidad en el despacho de recetas. — Medicinas puras y aseo encontrarán los compradores.

**DR. M. ZUÑIGA**

Ha trasladado su oficina á la "Botica de la Violeta."

**BERTHEAU & C<sup>o</sup>**

Compran suela de zapatería, al contado, y venden calzado para señoras á \$ 2.50 el par, y para caballeros á \$ 2.75.

**¡QUIEREN** tener relucientes y bridas sus bestias? Pues acudan á la **CABALLERIZA** de MANUEL A. GUTIÉRREZ y compren el magnífico HENO que alí se vende en pacas.

Coches fúnebres de 1<sup>er</sup> y 2<sup>er</sup> clase

Id. de paseo " " " "

TELÉFONO número 30.

**DR. B. MARICHAL M.,  
 Cirujano-Dentista**

—OFICINA: 15 varas al Norte de la Imprenta Nacional—  
 HORAS DE CONSULTA: de 7 á 10 a. m. y de 12 á 4 p. m.

Trabajos garantizados. — Precios reducidos.